



Amici del Liceo Musicale di Conegliano

MASTERCLASS DI VIOLINO

M° VIKRAM FRANCESCO SEDONA

25 - 28 AGOSTO 2022

CONEGLIANO (TV)



2020/2021 GEORGE ENESCU INTERNATIONAL COMPETITION
Photo - Andrei Gîndac



IN COLLABORAZIONE CON
LICEO MARCONI CONEGLIANO



Iscrizioni entro 30 giugno 2022



CON IL PATROCINIO DEL
COMUNE DI CONEGLIANO
CITTÀ DI CONEGLIANO



Ad Libitum Amici del Liceo Musicale di Conegliano APS

mail: info@ad-libitum.org – sito web: www.ad-libitum.org

<https://www.facebook.com/AdLibitumAmiciLiceoMusicale>



<https://www.instagram.com/adlibitumconegliano/>



IL CORSO

La Masterclass di violino del M° **Francesco Vikram Sedona** è aperta a violinisti di ogni nazionalità, senza limiti d'età, provenienti da Conservatori e Licei Musicali, che desiderino perfezionare e approfondire i loro studi con lo scopo di sostenere esami, concorsi, concerti o solamente affinare il loro stile tecnico interpretativo.

La Masterclass, organizzata **dall'Associazione Ad Libitum Amici del Liceo Musicale di Conegliano Aps**, in collaborazione con il Liceo Musicale Marconi e con il Patrocinio del Comune di Conegliano, si svolgerà dal **25 al 28 agosto 2022 a Conegliano (TV)**, presso il Liceo G. Marconi, Via J.F. Kennedy, 12 - Conegliano (Tv). I partecipanti si distinguono in effettivi e uditori.

Ogni allievo ha diritto a tre lezioni di 60 minuti effettivi cadauna.

Gli orari delle lezioni, con le relative pause, vengono stabiliti dall'organizzazione e comunicati agli allievi via mail qualche giorno prima dell'inizio del corso.

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Sono previste le seguenti **borse di studio**, ad insindacabile giudizio del M° Sedona:

€ 200 per la migliore esecuzione del brano violino pianoforte

€ 150 per il miglior corsista

IL CONCERTO

Concerto conclusivo a coronamento della masterclass

domenica 28 agosto, ore 19.00 – Auditorium Dina Orsi (Conegliano,TV)

È consigliato l'uso di un abito da concerto per le esecuzioni aperte al pubblico.

Il concerto sarà aperto al pubblico, secondo le norme che saranno in vigore nel mese di agosto 2022.

IL REPERTORIO

Il repertorio da presentare al corso prevede due brani, a scelta del partecipante:

Un brano per violino solo, preferibilmente uno studio

Un brano per violino e pianoforte

Si prega di comunicare la propria scelta nella scheda d'iscrizione e di unire un breve video (max 10 minuti, con parte dell'esecuzione dei due brani scelti).

Per i brani scelti sarà necessario inviare, sempre via email e contestualmente alla scheda di iscrizione, anche le parti musicali, comprese quelle per pianoforte.

La domanda d'iscrizione dovrà pervenire entro giovedì 30 giugno 2022 inviando un email all'indirizzo segreteria@ad-libitum.org con i moduli che possono essere scaricati dal sito www.ad-libitum.org dove troverete la pagina riservata alla masterclass.

Alla domanda dovranno essere allegati i video dei brani e le partiture.

Costi della masterclass:

Allievo Effettivo: 160€ (di cui 10€ quota associativa per la copertura assicurativa e 150€ di quota frequenza)

60 € dovranno essere versati al momento dell'iscrizione, il saldo verrà versato in loco ad inizio del corso.

È richiesto un contributo di 30€ per il pianista accompagnatore se non si partecipa al corso con il proprio.

Allievo Uditore: 25€ - quota unica per l'intero corso, da versare all'arrivo in loco, all'inizio del corso

10€ - quota per la singola giornata, da versare all'arrivo in loco, all'inizio della giornata

comprehensive di quota associativa per la copertura assicurativa; acconto non richiesto.

Sul sito dell'Associazione www.ad-libitum.com è disponibile il regolamento completo che vincola gli allievi dal momento dell'accettazione della loro iscrizione.

Qualora la masterclass non si dovesse tenere per motivi legati alla pandemia in corso le quote versate verranno rimborsate.

VITTO E ALLOGGIO

Per tutti i partecipanti, su richiesta al momento dell'iscrizione, verrà attivata una convenzione per il pranzo presso un Ristorante/Pizzeria situato nelle vicinanze del Liceo Marconi.

Ai partecipanti che necessitano di pernottamento verrà data la possibilità di essere ospitati in casa gratuitamente; i soli partecipanti **maggiorenni** potranno scegliere di alloggiare a loro spese presso una struttura convenzionata individuata dall'associazione.

La scelta andrà indicata al momento dell'iscrizione.

COME ARRIVARE

In aereo

Aeroporto Treviso - Antonio Canova: situato a mezz'ora da Conegliano, è un importante hub per compagnie low cost che collegano in modo capillare il nord est Italia con il resto d'Europa.

Aeroporto Venezia - Marco Polo: situato a 40 minuti da Conegliano è uno dei principali aeroporti italiani con voli che lo collegano alle maggiori destinazioni europee ed internazionali.

In treno

La stazione di riferimento è quella di Conegliano. Lo snodo ferroviario più vicino è la stazione di Venezia Mestre.

Ogni partecipante riceverà un'adeguata assistenza.

Per qualsiasi domanda, non esitare a contattarci (segreteria@ad-libitum.org).

"Quando imbraccia il suo violino, Vikram Sedona fa presto a conquistare la platea, esibendo una cavata generosa ed un fraseggio potentemente espressivo."

Luca Segalla, Archi Magazine

Nato a Treviso nel 2000, Vikram Francesco Sedona inizia lo studio del violino all'età di sei anni sotto la guida della Prof.ssa Selina Cremese. Successivamente entra nella classe della Prof.ssa Bruna Barutti al Conservatorio "B. Marcello" di Venezia e frequenta i corsi di perfezionamento della Prof.ssa Dora Schwarzberg presso l'Accademia di Musica di Pinerolo.

A quindici anni si rivela determinante l'incontro con la violinista Silvia Marcovici, con la quale prosegue i suoi studi musicali all'Università di Musica di Graz e all'Accademia di Musica "L. Perosi" di Biella, proiettandolo sulla scena musicale internazionale.

Altre personalità del mondo musicale che hanno sensibilmente influito nella sua crescita artistica sono Vladimir Mendelssohn, Zubin Mehta, Eliahu Inbal, Chaim Taub, Ilya Kaler, Igor Ozim, Aimo Pagin e René Koering.

Nel 2017 e nel 2018 vince rispettivamente i concorsi internazionali « Andrea Postacchini » e « George Enescu » ottenendo in quest'ultimo i tre premi speciali. Nel 2019 la giuria del Concorso Internazionale « Valsesia Musica » gli attribuisce il Primo Premio e nel 2020 riceve il diploma di laurea all' "Elmar Oliveira" International Violin Competition negli Stati Uniti.

Nel 2021 è vincitore del 32° Concorso di Violino Città di Vittorio Veneto "Premio Internazionale Prosecco Doc" oltre che di sei premi speciali.

Tra le recenti esibizioni che lo vedono come protagonista, Vikram Francesco Sedona ha suonato in importanti festival internazionali, quali il "Festival de Radio France Occitanie Montpellier" e il "Festival George Enescu" di Bucarest, e in prestigiose sale da concerto come l'Ateneo Romeno e la Sala Radio di



Bucarest, la NOSPR di Katowice, Le Corum di Montpellier o le Sale Apollinee del Gran Teatro la Fenice. Si è esibito con rinomate orchestre internazionali, quali la Filarmonica "George Enescu" diretta da Christoph Poppen, la Britten Sinfonia diretta da Andrew Gourlay o l'Orchestra Sinfonica della Radio Polacca diretta da Kaspar Zehnder.

Instagram @vikram.francesco.sedona